



FORMAS VERBAIS OXÍTONAS DEVEM SER ACENTUADAS

--- *Alguns verbos, ao receberem o pronome em ênclise, com o hífen, recebem acento na última sílaba, sendo que não eram acentuados quando desacompanhados do pronome (ex. **chamá-lo**, **vê-lo**). Gostaria de saber quando colocar acento no verbo que recebe ênclise.* Celso Luiz Bini Fernandes, São Paulo/SP

Começamos com os dois verbos mencionados pelo consulente: sabemos que “**chamá-lo**” e “**vê-lo**” se formam de **chamar + o** e **ver + o**. Ao receber em ênclise os pronomes átonos O, OS, A, AS (os únicos que começam por vogal), o infinitivo perde o R, que se transforma em L, unindo-se ao pronome. Vale isso para todas as conjugações: **amar + o** = amá-lo; **vender + a** = vendê-la; **distribuir + os** = distribuí-los; **ferir + as** = feri-las; **pôr + a** = pô-la.

Deve-se notar que, no caso dos verbos da 1ª e 2ª conjugação – terminados em **ar** e **er** mais PÔR e seus derivados –, a forma verbal sem o R continua sendo oxítona, só que agora se tornou um vocábulo oxítono (ou monossílabo tônico) terminado em **a**, **e**, **o**, motivo pelo qual deve ser acentuado, assim como se acentua “babá, nenê, está, você, dá, dê, pó”.

A regra é simples e clara: acentuam-se as palavras oxítonas e os monossílabos tônicos terminados em **a**, **e** e **o**. Em relação ao acento gráfico, deve-se levar em conta somente o verbo na hora de aplicar a regra, ignorando o pronome átono que vem depois do hífen:

É preciso reformar as instituições e **prepará-las** para as novas gerações.
E este livro? – Queira **pô-lo** na estante, por obséquio.
A ideia é deselitizar a praça e **devolvê-la** ao povo.
O hino? Vou **compô-lo** para as próximas efemérides.
Dê um jeito de **fazê-la** melhor, **torná-la** mais útil.
Não gostaríamos de **lê-lo** uma segunda vez – há outros livros à espera.
Vou **apanhá-los** em um minuto.

Se não se acentuasse o verbo em *prepará-las*, por exemplo, ele seria lido como paroxítono: prePAra-las, que equivale a **preparas+as**. Essa composição poderia ser usada numa situação assim: “Tu mesma fizeste as codornas? Estão deliciosas. Prepara-las muito bem.” Não importa que



por *Maria Tereza de Queiroz Piacentini* *

nenhum brasileiro se expresse desse modo. O fato é que as normas ortográficas não podem ser aplicadas somente quando nos convêm.

O mesmo tipo de acentuação vamos encontrar em formas verbais com dois hifens. Também neste caso cada segmento da palavra deve ser considerado isoladamente, razão pela qual é possível encontrar dois acentos gráficos no mesmo vocábulo, como vemos a seguir:

Dê-se-lhe o purgante imediatamente.

Amá-la-ei para sempre.

Fá-lo-ás por mim?

Vê-los-á em breve – a senhora pode confiar.

Repô-lo-ei na estante.

Magoá-la-íamos caso não a convidássemos.

Devolvê-los-emos assim que tivermos as notas fiscais.

Pô-lo-íamos na tua mão agora, se tivéssemos todo esse dinheiro.

No tocante à 3ª conjugação, cabe lembrar que só recebem acento agudo as formas verbais oxítonas em que o *i* forma sílaba sozinho: distribuí-lo, construí-la, incluí-las, reconstituí-los. Compare com: puni-lo, extingui-lo, dissuadi-la, segui-las, defini-los.