



## USO DA VÍRGULA EM CASO DE VERBO SUBENTENDIDO

Do leitor Francisco Leoncio Cerqueira, de São Paulo, recebi o seguinte comentário:

*Tenho visto com frequência em revistas, jornais e até livros uma pontuação que me parece inadequada e me soa mal. Veja os seguintes exemplos:*

*O gerente ficou mais bonzinho e o motor, mais malvado.*

*A aeronave foi isolada e os passageiros, impedidos de desembarcar.*

*Carro popular fica mais caro e de luxo, mais barato.*

*A esquerda europeia reconhece seus ancestrais e a direita, seus inimigos.*

*A saída para a crise é de longo prazo e a receita, ortodoxa.*

*A empreiteira implodiu o edifício e o ministério, seus opositores.* [Pode-se entender que a empreiteira tinha dois opositores – o edifício e o ministério – e os implodiu.]

*O jornalista desconhece a ortografia e o dicionário, a sintaxe e a pontuação.* [Pode-se entender que o jornalista desconhece quatro coisas: ortografia, dicionário, sintaxe e pontuação.]

*O Planalto fritou o ministro e o cozinheiro, frutos do mar.* [sentido ambíguo]

*O prisioneiro denunciou o amigo e o empresário, seus cúmplices.* [idem]

*O médico atendeu o paciente e a enfermeira, os feridos.* [idem]

*O que me parece é que os redatores têm receio de colocar a vírgula antes do e. [...] Outra explicação seria a de que a vírgula está substituindo o verbo, oculto por elipse. O que eu aprendi em mil novecentos e antigamente é que a vírgula pode ser usada para indicar a elipse do verbo. Mas neste caso ela não precisa ficar no lugar que seria o do verbo. Acho até mais razoável repetir o verbo, em vez de usar essa pontuação absurda. Na maioria dos casos, para corrigir essa pontuação, basta deslocar a vírgula. Em outros será necessário recorrer a ponto e vírgula ou ponto. Em raros outros, será melhor alterar a própria redação.*

É isso aproximadamente que proponho no livro *Só Vírgula*. Ou seja: há opções de redação. Reitero que não há erro em nenhuma das frases apresentadas acima; no entanto, algumas (as últimas) ficariam melhores com outra pontuação, sem dúvida.

\* Diretora do Instituto Euclides da Cunha e autora dos livros “*Só Vírgula*”, “*Só Palavras Compostas*”



por *Maria Tereza de Queiroz Piacentini* \*

Considero ainda que em muitos casos basta a vírgula antes do e:

O carro popular fica mais caro, e o de luxo mais barato.

Os liberais ou radicais ficavam sentados à esquerda do orador, e os conservadores à direita.

Em 25 de fevereiro de 1975 o governo convocou a V Conferência de Saúde, e em março de 1977 a VI Conferência.

Quando aparece o verbo *ser*, pode-se pensar até em repeti-lo:

O Brasil reúne dois defeitos: o dinheiro **é** curto (30 mil reais por aluno até os 15 anos) e a distribuição dos valores **é** heterogênea.

Entretanto, há frases sem a conjunção e entre as duas orações. Aqui é preciso, então, usar o ponto e vírgula no lugar onde estaria o E, para separar com clareza as duas orações. Lamentavelmente não foi o que fez a revista Istoé ao transcrever declaração do ator Murilo Rosa: “A tevê confere visibilidade, o teatro, prestígio.” A transcrição correta e clara seria com um ponto e vírgula no meio da frase: “A tevê confere visibilidade; o teatro, prestígio”.

Outro mau exemplo sem a conjunção **e** foi encontrado numa prece:

Torna-me refletido, mas não ranzinza, serviçal, mas não autoritário.

Melhor redação seria esta:

Torna-me refletido, mas não ranzinza; serviçal, mas não autoritário.