



VÍRGULA E ADJUNTOS EM INÍCIO DE FRASE

Conforme se esclareceu na coluna anterior, é bem possível deixar de separar por vírgula o adjunto adverbial de **tempo**, **lugar** e **modo** – estou acrescentando *modo* – quando ele se desloca do final para o início da frase. De alguns escritores brasileiros apresento exemplos **sem a vírgula**. Estes, a bem da verdade, são menos abundantes que os virgulados, mas estão aqui para corroborar a tese da não obrigatoriedade dessa pontuação.

Quando eles entraram na banheira ela transbordou.

Momentos depois ela voltava para dizer que Seu Edmundo estava numa das olarias e que só viria à tarde.

Naquele exato momento os dois irmãos entravam na clínica onde Aníbal fora internado.

(**Josué Guimarães** em “Camilo Mortágua”)

Nos fundos do terreno vejo apenas o petiço do caseiro comendo a grama que a geada crestou.

Aos poucos avalio a vantagem de se viver numa cidade do tamanho de São Paulo. *Aqui* a maledicência não me persegue.

À noite sou menos apática quando ele analisa a textura da minha pele...

(**Dorothy Camargo Gallo** em “Endiabrada”)

Às oito da manhã fui para a Estação da Luz.

Quando o trem passou em Guarantã fui para o carro-restaurant.

(**Rubem Fonseca** em “A Grande Arte”)

Naquela mesma noite Camisão experimentou as primeiras cólicas.

A 11 de janeiro de 1867 deixamos Miranda.

(**Deonísio da Silva** em “Avante, Soldados: Para Trás”)

Nessa mesma tarde ouviu-se a cadência de patas nas pedras da rua do Mercado.

Depois o vento continuou a soprar em silêncio.

De súbito deu-lhe um instinto, virou-se para o outro lado da cama com ferocidade.

Nessa época estava realmente no apogeu.

Dias depois foi buscar o resultado.

Então apagou tudo e recomeçou.

(**Clarice Lispector** em “A Cidade Sitiada”)



por *Maria Tereza de Queiroz Piacentini* *

De repente lembrou-se de que já se vira numa situação assim.

Às onze e meia entrou o bloco dos pierrôs vermelhos que tinham espiado o morto do alto da escada.

De luz apagada Amaro ficou debruçado à janela do quarto.

E naquela noite não se falou mais no livro.

(**Erico Verissimo** em “Um Lugar ao Sol”)

Relativamente comum é vir a expressão de tempo ou lugar virgulada tendo em vista a necessidade de separação de **dois** adjuntos adverbiais no início da frase – aí, sim, a primeira vírgula é obrigatória, podendo até uma segunda ser usada. Seguem algumas frases que exemplificam o caso:

Até a final do Mundial, no sábado 29, o horário das partidas vai estar com o fuso brasileiro.

Na terça-feira 28, em visita à cidade de Rio Claro (SP), Lula defendeu Quércio.

Em 2001, numa das lojas foi encontrado um maço de dinheiro falsificado.

Na vizinha Artigas, durante a primeira reunião do ano os mestres discutiam a necessidade de policiamento.

“Certo dia, num dos embates do nosso périplo, encontramos entre os despojos de um soldado morto um cartão...” (Deonísio da Silva, id.)

“De início um pouco irreconhecível, após um instante a sala retomava sua antiga posição tendo como centro a flor.” (Clarice Lispector, id.)

“Nesse instante, de trás do automóvel surgiu um vulto. [...] *Uma manhã, antes de sair para a escola,* Fernanda ouviu Álvaro cantarolar lá em cima uma tarantela.” (Erico Verissimo, id.)